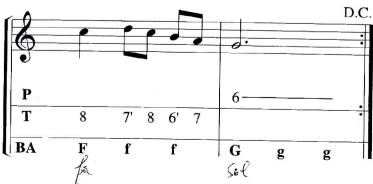
MORCEAU 9: LA VALSE DE LA MAYENNE











CONSEIL. Pour ce morceau, utilisez les mêmes positions de doigts que dans « La valse à Ollu ». Veillez à bien gérer le soufflet dans la partie B.