

Quinta (2<sup>a</sup>)  
(La)

La lega

4/4

P 8 8 7 6' 8 8 7 8  
T G g G g G g G g G g G g D d D d

678 677'

P 7' 8 7 8  
T 8 7 6' 8 8 7 7' 7' 7' 7' 7' G g G g

P 8 7' 8 7' 8 7 7 6' 8 7' 8 6' 7  
T G E G E C D d D d

677'

P 7  
T 8 8 7' 7' 8 7 7' 7' 7' 7' 9 7' G g G g

*Sol* La lega

*po. b. 2x / do 3/4*  
Sebben che siamo donne  
Pa'ura non abbiamo  
Per amor de nostri figli (bis)  
In lega ci mettiamo  
*chi Sol*

**Refrain**

Oh lio lio la,  
E la lega crescerà  
E noi altri lavoratori (bis)  
Vogliam(o) la libertà

E la libertà non viene  
Perché non c'è l'unione  
Crumiri col padrone (bis)  
Son tutti da fiammazza  
*G*

**Refrain**

Sebben che siamo donne  
Paura non abbiamo  
Abbiám delle belle buone lingue  
(bis)  
E ben ci difendiamo

**Refrain**

E voi altri signoroni  
Che ci avete tanto orgoglio  
Abbassate la superbia (bis)  
E aprite (i) l portafoglio

**Refrain**

+  
Oh lio lio la,  
E la lega crescerà  
E noi altri lavoratori (bis)  
I vuruma vess pagà

La ligue

Bien que nous soyons des femmes  
Nous n'avons pas peur  
Pour l'amour de nos enfants  
En ligue nous nous mettons

**Refrain**

Oh lio lio la,  
Et la ligue grandira  
Et nous autres ouvriers  
Nous voulons la liberté

Et la liberté n'arrive pas  
Parce qu'il n'y a pas d'union  
Les jaunes avec le patron  
Sont tous à supprimer

**Refrain**

Bien que nous soyons des femmes  
Nous n'avons pas peur  
Nous avons de belles et bonnes  
langues  
Et nous nous défendons bien

**Refrain**

Et vous autres beaux messieurs  
Qui avez tant d'orgueil  
Rabaissez votre superbe  
Et ouvrez votre portefeuille

**Refrain**

+  
Oh lio lio la  
Et la ligue grandira  
Et nous autres travailleuses  
Nous voulons être payées

La lega est une chanson de lutte italienne originaire de la région de Padoue. Elle était chantée par les « mondine » (les repiqueuses de riz de la plaine du Pô).

Elle est le symbole des révoltes des ouvriers agricoles contre les patrons à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, au moment où ont commencé à se fonder les ligues socialistes.

On peut l'entendre dans le film 1900 de Bernardo Bertolucci quand les paysannes sous la conduite d'Anna, la femme d'Olmo, manifestent contre l'expulsion des fermiers qui n'ont pas pu régler leur loyer aux riches propriétaires.

*Sol 678  
D: 677  
14- 677  
C: 5'67*

*g (Mick)*