

MORCEAU 9 : LA VALSE DE LA MAYENNE

(A)

P 9 — 7' 8 6' 8 7' 9 — 7' 8 —
T o m a i a m o m a
Doigté
BA C c c C c c C c c G g g
ut 4 *Sol 2*
FIN (2^e fois)

P 6' —
T 9 8' 9 7' 8 6' 8 7' 9 8' 9 7' 8
Doigté
BA A a a F f f A a a C c c
la 2) *fa 4)* *la* *do*

(B)

P 6 7 6' 8 7' 8 6' 7 6 7 6' 8 7' 8 6' 7
T i m
Doigté
BA G g g G g g G g g G g g
Sol

P
T 7 — 6' 7 7 — 6' 8 7' 8 6' 7 7 — 6'
BA A a a A a a F f f A a a
la *fa* *la*

P 6 —
T 8 7' 8 6' 7
BA F f f G g g
fa *Sol*

D.C.

CONSEIL. Pour ce morceau, utilisez les mêmes positions de doigts que dans « La valse à Ollu ». Veillez à bien gérer le soufflet dans la partie B.